

Little Piano School - Personen, Daten, Fakten

- Gründung 1986 durch Kim Monika Wright, Pianistin, Musikpädagogin/-therapeutin
- Entwicklung mit Dr. Renata Rigutto, Pianistin, Philosophin und Historikerin
- Vertreten in Italien, Deutschland, Griechenland, Türkei, Frankreich und den USA
- Durch Initiative des Klavierfestivals Ruhr wurde die Little Piano School 2006 nach Deutschland gebracht, deutschlandweit einzigartig im Ruhrgebiet und Berlin
- Methode wird auf Wunsch der Piano Teacher's Association of California in Los Angeles von künftigen Dozenten durch Kim Monika Wright persönlich vermittelt



Besonderheiten der Methode

- "Let yourself be guided by the child" ist der Ausgangspunkt der Methode
- Musik ist eine Universalsprache, die Liebe zu ihr entsteht im frühesten Kindesalter
- Kinder ab 18 Monaten erleben spielend, tanzend, singend intuitiv Zugang zur Musik
- Klavier ist als leicht zugängliches und beliebtes Spielzeug ideales Medium
- Kinder lernen sich und ihre Musikalität kennen und entwickeln ihre Persönlichkeit
- Prinzipien der Methode: (1) jede Note hat eine bestimmte Farbe, (2) jedes Spiel hat einen didaktisch-musikalischen Zweck, (3) der Körper ist ein Kommunikationsmittel, (4) über Gesang kann der Stimme Ausdruck verliehen werden, (5) die musikalische Improvisation kann Emotionen wirksam ausdrücken



Orsolya Deák und die Little Piano School Berlin

- Pianistin, Musikpädagogin und zertifizierte Little Piano School-Lehrerin
- Schülerin von u.a. Margit Mátyás (Rheinische Musikschule Köln), Andreas Fröhlich, Prof. Till Engel und Prof. Arnulf von Arnim
- Stipendiatin Klavierfestival Ruhr und u.a. Gewinnerin von "Jugend Musiziert"
- Seit 2006 bietet Orsolya Deák Little Piano School-Kurse an und brachte die Methode Ende 2013 nach Berlin
- Ständiger Austausch mit Gründerin Kim Monika Wright und regelmäßige Teilnahme an Fortbildungen in Italien
- Unterricht zweimal wöchentlich über jeweils 30 Minuten in kleinen Gruppen
- Weitere Infos unter <http://www.littlepianoschool-berlin.de>

